



Premisa

Muchos años antes de convertirse en los héroes más famosos de toda Francia D'ARTANYA, ATHOS, ARAMIS y PORTIA son cuatro valientes aventureros de seis años que se están preparando para convertirse en miembros de la Caballería Ligera francesa - la armada de élite con la que el rey francés Louis XIII creará los legendarios Mosqueteros de la Guardia.

Pero Louis aún no ha sido coronado Rey. De hecho, cuando conocemos al joven príncipe éste es tan solo un niño muy tímido de seis años. Se hace difícil imaginar que se va a convertir en el gobernante valiente, sabio y seguro de sí mismo que va a reinar uno de los imperios más grandes del mundo.

Luis está un poco aislado debido a su posición privilegiada. Es adorado por sus padres, mimado por la corte y consentido por los trabajadores del palacio.

Desafortunadamente no todos adoran al pequeño príncipe y éste es un objetivo fácil para la abusona del castillo - Millie, una niña de siete años que está muy celosa del príncipe. Millie pretende ser amable y buena con Louis cuando hay adultos alrededor, pero aprovecha cuando están solos y disfruta torturando secretamente al pobre príncipe desde poner polvos picapica en sus sábanas hasta sabotear sus pantalones de equitación justo antes de su primera exhibición ecuestre real. Millie se deleita en debilitar muy astutamente la autoestima del futuro Rey.

Pero todo esto está a punto de cambiar porque el príncipe va a encontrar lo que realmente necesita: un grupo de amigos que siempre van a estar a su lado.

Amigos que acudirán en su ayuda y le enseñarán las habilidades que necesita para defenderse.

Amigos con los que que compartir maravillosas aventuras.

Amigos que se reirán de sus chistes (pero sólo si realmente hacen gracia)

Amigos a los que puede confiar sus secretos y los que saben pueden confiar los suyos en él.

Amigos que van a estar siempre a su lado, ahora y en el futuro cuando se convierta en Rey.

Amigos que siempre le protegerán

Ellos son los primeros, auténticos y mejores amigos del príncipe

Ellos son D'Artanya, Athos, Aramis y Portia

Ellos son los MINI MOSQUETEROS "¡Uno para todos y todos para uno!"

Los CINCO AMIGOS (y sus CABALLOS)

D'ARTANYA

Bajita, audaz, rápida y feroz. A sus seis años D'Artanya es muy atrevida. Siempre lista para la acción es la viva imagen de "salta primero y mira luego". Por suerte sus reflejos felinos siempre la salvan de cualquier incidente.

Por desgracia los amigos de D'Artanya no comparten su agilidad ni su velocidad, por lo que casi siempre se encuentran pagando por sus imprudencias. Si D'Artanya roba miel de una colmena, serán sus amigos los que tendrán que refugiarse del enojado enjambre.

A pesar de sus torpezas D'Artanya consigue de alguna manera volver de sus aventuras y desventuras con los Mosqueteros con su uniforme limpio e impoluto. Mientras que sus compañeros siempre están sucios, embarrados y despeinados. Esto hace que su profesor, Monsieur de Tréville, tenga la impresión equivocada de que D'Artanya es la más responsable del grupo de aprendices (sus amigos encuentran esto divertido y molesto a partes iguales).

D'Artanya es la más bajita de los cuatro Mosqueteros, sólo un poco más bajita que Louis. Su constitución menuda, su cabello marrón y sus grandes ojos azules le dan una apariencia delicada que contrasta con su competitividad, su forma atlética y hace que tanto adultos como pequeños, amigos y enemigos, subestimen a esta intrépida heroína.

El caballo de D'Artanya, Tempête, es tan rápido y valeroso como su jinete. Elegante y de huesos pequeños es el perfecto compañero equino para D'Artanya.

ARAMIS

De grandes mofletes, rubio y travieso, Aramis de seis años es un alborotador nato y hará lo que sea por arrancar unas risas de sus amigos.

De los cuatro mosqueteros Aramis es al que menos le impresiona el estatus real de Louis. Claro, algún día será Rey, pero ahora mismo Louis es uno más del grupo. Por supuesto Aramis no ignora los beneficios que comporta ser príncipe y disfruta de las ventajas que su amistad le trae (tanto si es una "baguette" de más durante la comida o un colchón de plumas de ganso para su litera).

Aunque trata a Louis como a uno más, Aramis es muy consciente de los riesgos que Louis tiene que afrontar sólo porque es el Delfín y heredero del trono. Como ser el príncipe de la corona es un tema muy serio, Aramis siempre busca maneras de hacer reír a Louis, aunque signifique hacer el payaso.

La amistad entre Aramis y Louis no pasa inadvertida para la celosa Millie, quien ha decidido que "Hay que destruir a Aramis". Aramis a menudo es el blanco de las extravagantes conspiraciones y manipulaciones de Millie.

Pero no importa cuántas veces lo intente, Aramis siempre consigue salvar al Delfín y a sí mismo de los ataques de Millie. Además, consigue sabotear sus planes de manera que Millie acaba pareciendo aturdida y confundida. Porque, no lo olviden, aunque Aramis parece el bufón de la clase, debajo de su disfraz tiene el corazón de un verdadero héroe.

Aramis tiene dos caballos: el primero, Buttermilk, es robusto de pelo amarillo, un poni de granja afable que le dieron sus padres. El otro es Hércules, un caballo grande, castrado, de pecho ancho y pelaje castaño que el encargado de los establos insiste tendría que montar el príncipe Louis.

Louis no es lo suficientemente grande o fuerte para montar a Hércules, pero Aramis está listo, dispuesto y capaz de tomar las riendas. Así que en el momento en el que están lo

suficientemente lejos de los establos el príncipe y el mendigo cambian caballos, Y mientras, Aramis hace todo lo que puede para domar a Hércules y entrenar a Louis. Para que Louis algún día pueda cabalgar al precioso caballo con confianza. Aramis disfruta de cada momento que cabalga con Hércules (y Louis está aliviado y agradecido de montar a Buttermilk, el poni perfecto para el pequeño príncipe).

PORTIA

La familia de Portia es originaria de Portugal, ella tiene la piel marrón claro y los ojos de avellana, además de un suntuoso pelo largo rojo que parece sacado de un anuncio de champús. (¡Sin tener en cuenta que no hay anuncios, ni champú, en el siglo XVII!...)

Portia es muy presumida y aunque está orgullosa de llevar el uniforme de los Cadetes de la Caballería Ligera (botas, pantalones y tabardo) también le gusta encontrar cualquier excusa para cambiar el uniforme hecho a medida por uno de sus preciosos trajes de seda.

A pesar de tener la misma edad que D'Artanya y Aramis, un reciente acelerón en su crecimiento la ha hecho mucho más alta que sus amigos. Sus largas piernas y brazos le dan mucha ventaja en algunas de las actividades. Por ejemplo, en esgrima y cabalgando de espaldas. Puede montar caballos más grandes y fuertes que la mayoría de los niños que le doblan la edad. También puede ser una desventaja, (como en la pista de obstáculos, donde sus piernas largas siempre se enredan con las cuerdas).

El caballo de Portia se llama "Fleur de sel" (Flower / Flor), es el más grande y más musculoso de los caballos de los Mosqueteros. Es rápido y fornido, aunque no muy atractivo, y por mucho que a Portia le gusten las cosas bonitas le gusta aún más su caballo. Cualquiera que se atreva a insultar a Flower mejor que se prepare para recibir la ira de Portia "¿Acabas de llamar feo a mi caballo? En guardia!"

Tal y como su nombre indica, Flower es del color de la sal, con pelaje blanco tirando a gris y con una melena y una cola gris oscuras.

ATHOS

De apariencia Afro-Caribeña, con pelo negro, corto y rizado, ojos marrón oscuro y piel morena - Athos es el más pulcro y bien educado de los cuatro amigos. La fortuna de su familia se da por implícita cuando vemos sus libros con lomo de piel o sus botas personalizadas. Siempre hay un algo un poco "particular" acerca de Athos.

Athos es un poco más sabio, un poco más tranquilo y bastante más cauteloso que los otros niños. Pero es solo un niño, y no es, de ninguna manera, un mini-adulto. Aun así Athos es al que los otros acuden de forma natural cuando una misión no va como esperaban. Cuando la malvada Millie parece tener la sartén por el mango y todo parece perdido, Portia, Luís, Aramis y D'Artanya miran a Athos para que los guíe. Y afortunadamente para ellos, este chico de siete años listo y habilidoso encuentra la inspiración en los inventos de Leonardo da Vinci y las escrituras de la científica italiana Isabella Cortese para ofrecer soluciones asombrosas, tal cual un McGyver del siglo XVII.

Athos monta a menudo un poni moteado llamado Chwal. Pero como Athos tiene una mente inventiva y curiosa le gusta experimentar con otras monturas, tanto mecánicas como mamíferas. A veces se le ve bajar en picado en una máquina voladora inspirada en los inventos de Leonardo Da Vinci o en un par de patines gigantes hechos con ruedas de carruaje. Otras veces puede estar montando una llama, un avestruz e incluso un bebé de elefante. (Nota: no todas las monturas alternativas de Athos siempre funcionan, de hecho las mecánicas siempre suelen fallar ... ¡y de manera bastante espectacular!)

LOUIS XIII

A pesar de tener la misma edad que Portia, Aramis y D'Artanya el heredero del trono de Francia, "el Delfín" parece mucho más joven que los otros niños de seis años. El pequeño príncipe ha sido aislado (y consentido) por su estatus privilegiado, en realidad no es culpa suya, pero es muy inmaduro, se asusta fácilmente, duda de si mismo y definitivamente no está listo para ser Rey.

Louis es bajito, un dandi pálido quién a la vez está lleno de fanfarronería, pero que se asusta hasta de su propia sombra. La mayoría del tiempo nuestros jóvenes Mosqueteros no pueden decidir si Louis necesita un abrazo o una bofetada (quizás necesite los dos). Poco a poco, aventura tras otra, Louis aprenderá valores como la amistad, el respeto y a ser responsable. Juntos el travieso Aramis y la temeraria D'Artanya lo llevarán por el mal camino, pero Louis también descubrirá las maravillas de encararse con problemas, trabajar juntos para escapar de los peligros y vivir para luchar otro día más.

A diferencia de los otros cuatro aprendices de caballero, Louis no lleva uniforme (recuerden que se entrena en secreto junto a sus amigos). Louis lleva ropas muy elaboradas, las apropiadas para un futuro Rey. Desafortunadamente para la lavandera del castillo, estas ropas siempre acaban sucias y hechas jirones.

Louis es el más indefenso de la serie, también es el héroe con el que más nos vemos reflejados. A pesar de que la historia nos dice que Louis será un Rey justo e innovador, en la serie queda claro que no nació sabiendo. Louis tendrá que aprender a ser valiente, tenaz, inteligente y atrevido. Tendrá que ganarse el título de El Rey Louis el Justo.

El caballo del príncipe es un caballo enorme de guerra llamado Hércules. Pero él prefiere montar el poni amarillo y afable de Aramis, Buttermilk.

PERSONAJES secundarios

MILLIE

Millie es una niña de siete años de pelo rubio y ojos azules. Tan bonita, dulce e inocente que parece que nunca haya roto un plato. Los mayores la adoran, los sirvientes la consienten y todo el mundo cree que es la viva imagen de la elegancia y las buenas maneras. ¡Si supieran la verdad!

Millie es una trepa mezquina el padre de la cual es uno de los cortesanos del Rey francés Enrique IV. Millie está desesperadamente celosa de Louis. ¡Quiere todo lo que él tiene, y lo quiere AHORA!

Cualquier cosa que Louis tiene que Millie no puede robarle, ella tratará de arruinarle su disfrute, tanto si es con su caballo, su sombrero o un clavicémbalo (Louis es un músico sorprendentemente talentoso) cualquier cosa que haga feliz a Louis se convierte en el objetivo de la cólera de Millie.

Igual que el resto de matones Millie no tiene suficiente con salirse con la suya, necesita que el objeto de sus celos sea infeliz. De manera que cuando Louis se hace amigo de D'Artanya, Athos, Aramis y Portia, Millie decide que su misión será debilitar su creciente amistad. Cuando fracasa en su intento de sabotear su amistad con mentiras y chismorreos Millie cambia de táctica y busca nuevas maneras de ganar su "guerra secreta" contra de Louis y los Mini Mosqueteros.

Al principio sus planes son tramas de aprendiz de malvado bastante tradicionales como por ejemplo robar las joyas de la corona. Pero los Mini Mosqueteros siempre aparecen en el momento justo, cabalgando sus caballos, escalando las paredes del castillo o balanceándose en las arañas del castillo, para interceptar los planes de Millie.

Con una ambición desenfrenada y acceso ilimitado a la biblioteca del palacio, a sus siete años Millie empieza a construir una selección de armas inspiradas en los libros de historia (por ejemplo, Caballos de Troya, ballestas, catapultas y trabuquetes) que aumentan su malvada imaginación que no tiene límites.

Los planes y conspiraciones de Millie se vuelven cada vez más extravagantes, aumentando el peligro y la comedia (es decir, construyendo una catapulta gigante para enviar a Louis - y los Mini Mosqueteros - al espacio). Y lo hace todo con la ayuda de los constructores e ingenieros reales, ninguno de los cuales sospecha que un angelito tan dulce pueda tener algo tan nefasto planeado para todos sus elaborados "proyectos especiales".

Millie siempre va vestida a la última moda - con su cabello detalladamente estilado y llevando tantas joyas y accesorios brillantes como pueda robar.

Por supuesto Millie no monta a caballo, tiembla sólo con pensar en estar cerca uno de estos "animales apestosos y gigantes". Ella viaja en un carruaje tirado por caballos que está hecho a medida y que va lleno hasta arriba de armas extravagantes que usa en su misión de destruir a los Mini Mosqueteros y su joven amigo, el príncipe de la corona, Louis.

MONSIEUR DE TRÉVILLE

Monsieur de Tréville es el profesor de esgrima, guardián, instructor de equitación, cocinero y disciplinario para los aprendices de la Caballería Ligera, D'Artanya, Athos, Aramis y Portia.

Sin embargo, Monsieur Tréville no quiere enseñar al joven Delfín Louis. ¿Y quién puede culparle? Sólo ve los problemas, todo lo que podría ir mal, desde pequeños bochornos hasta grandes catástrofes.

Debajo de su fanfarroneo y su bravuconería en el fondo entiende por qué sus discípulos se han hecho amigos del pequeño príncipe. Y en realidad cree que el hecho de entrenar a Louis como caballero podría ser una cosa muy buena para el futuro del Reino. Pero Monsieur de Tréville no quiere ser responsable en caso de que algo vaya mal. Así que hace cómo que no

sabe “nada acerca de nada”. Aun así parece que siempre hay un sable de más, una ración de más para una quinta persona (y un quinto caballo) ¿Y si se da el caso de que es el momento para los cuatro aprendices de practicar sus cualidades como espías en una feria del condado cercana? De alguna manera aparecerá un quinto disfraz, y esto será justo lo que Louis necesita.

Quelle surprise! (¡Que sorpresa!)

UNA HISTORIA DE MUESTRA

D’ARTANYA, ATHOS, ARAMIS y PORTIA se encuentran en el campo de entrenamiento, practicando diligentemente sus aptitudes ecuestres y de esgrima bajo la tutela de su instructor MONSIEUR DE TRÉVILLE.

El entrenamiento es duro, pero también muy divertido.

Los cuatro amigos juegan a lo que se podría describir como “fútbol medieval”. Athos y Aramis se pelean por la pelota mientras Portia usa sus piernas largas para defender la portería. Aramis muy astutamente pretende ir hacia la izquierda, esquiva hacia la derecha y conduce la pelota a la red de la portería con un puntapié impresionante.

¡Gol! Mientras Aramis lo celebra oye un sonido proveniente de las ramas de gran roble justo donde termina del campo de entrenamiento.

“Alguien está en nuestro árbol!” Aramis y los otros se dirigen a investigar, pero Monsieur de Tréville les bloquea el camino. Les recuerda que 1) el árbol no es suyo, pertenece a la corona y 2) los aprendices tienen que seguir con su programa, el encargado de los establos les está esperando para su lección de la tarde, será mejor que no lleguen tarde.

Los Mini Mosqueteros se disculpan, cogen sus cosas y corren hacia los establos.

En cuanto los cuatro amigos han montado sus caballos y trotan a lo lejos, Monsieur de Tréville se dirige hacia el roble y mira hacia arriba, escondido entre las hojas ve al heredero de la corona, el Delfín LOUIS.

Tímidamente el príncipe baja del árbol, sabe que se supone que tiene que estar dentro del palacio con su tutor de historia. ¡Pero es tan soso y aburrido! ¡Y mirar a D’Artanya, Athos, Aramis y Portia entrenar para la Caballería Ligera es mucho más emocionante!

Louis se arma de valor y le pregunta a Monsieur de Tréville si le dejaría entrenar con los cuatro pequeños caballeros, pero Monsieur de Tréville se niega. Podemos ver que no es la primera vez que tienen esta conversación. Y mientras Louis ruega y halaga al maestro éste permanece inamovible, aun así, le recuerda a Louis que, igual que el resto de los aprendices de la Caballería Ligera, el Delfín tiene que practicar sus habilidades ecuestres.

El joven Louis se dirige a los establos, donde el encargado de los establos del Rey le espera con las riendas de Hércules en la mano, el caballo grande, castrado, de pecho ancho y pelaje castaño que el encargado de los establos insiste es el “caballo perfecto” para que lo monte Louis.

Louis respira hondo y se sube a la silla de montar, queda claro para cualquier persona con nociones sobre equitación que este caballo no es el más adecuado para el príncipe, pero el encargado de los establos sonrío con orgullo y le da una palmada en el lomo del caballo. “¡Arre!”

¡Hércules salta al galope mientras Louis reza por su vida!

Un poco más tarde, D’Artanya, Athos, Aramis y Portia hacen carreras alegremente a través de la campiña francesa, de repente oyen un grito desesperado pidiendo ayuda y descubren al joven Delfín atrapado en el roble cerca del campo de entrenamiento, el árbol está rodeado de jabalís salvajes.

Los cuatro amigos tendrán que usar su ingenio y sus dotes acrobáticas sobre sus caballos para espantar a los jabalís y salvar al joven príncipe que está muy asustado.

A pesar de que no les dice lo que le ha pasado, los Mini Mosqueteros consiguen juntar las pistas y se dan cuenta que el pobre Louis ha sido víctima de una broma cruel por parte de la hermosa y malcriada MILLIE, la hija de siete años de uno de los cortesanos del rey.

El joven Delfín está muy avergonzado porque la estampida de jabalís le ha hecho que se cayera de su caballo, y cree que los jóvenes caballeros se van a reír de él. Pero en vez de reírse o mofarse del pequeño príncipe, d’Artanya, Athos y Portia se ofrecen a ayudar a Louis con algunos trucos de equitación y técnicas de esgrima.

Mientras sus amigos trabajan con Louis, Aramis muy hábilmente consigue que uno de los granjeros locales recoja los jabalís y los conduzca por las calles del pueblo, justo en el momento en el que Millie sale de la sombrerería con su nuevo y costoso sombrero. Los jabalís empiezan a correr por la calle, Millie intenta refugiarse, pero observa consternada como su nuevo sombrero tan moderno acaba pisoteado el barro.

¡Lo siento!

HISTORIAS FUTURAS

Louis es el foco principal de la mayoría de las historias, él es la “misión” la cual la serie gira alrededor. Pero Louis no es la estrella de la serie, es el artefacto que dispara las aventuras de nuestros cuatro Mini Mosqueteros D’Artanya, Athos, Aramis y Portia

Luís es de forma alternativa:

- La víctima que necesita protección o ser salvado (Por ejemplo, Daphne en Scooby Doo o Marian en todas las series de Robin Hood)
- El hermano pequeño al que se le tiene que enseñar maneras y porque tiene que comportarse.
- La muestra del “niño normal y corriente, no-heroico” contra el que los héroes por encima de la media se miden.

Los Mini Mosqueteros

- El infiltrado del palacio que tiene toda la información que nuestros héroes necesitan para llegar al lugar adecuado en el momento adecuado para salvar la situación.

Pero D'ARTANYA, ATHOS y ARAMIS no sólo están protegiendo a su futuro Rey, también enseñan a Louis las cualidades que necesita para defenderse.

Finalmente, el pequeño Louis conseguirá el coraje que necesita para convertirse en el quinto mosquetero y convertirse en el verdadero príncipe, listo para ser coronado Rey.