



## **LE PRÉAMBULE**

Il y a des années de cela, ils deviendront les héros les plus célèbres de toute la France, D'ARTANYA, ATHOS, ARAMIS et PORTIA sont quatre enfants de 6 ans, courageux et aventureux, s'entraînant tous pour devenir membres de la cavalerie légère française – une force de combat d'élite avec laquelle le roi français, LOUIS XIII, créera plus tard les légendaires Mousquetaires de la garde.

Mais Louis n'est pas encore le roi - lorsque nous le rencontrons pour la première fois, le jeune prince a six ans, il est si timide qu'il est difficile d'imaginer qu'il deviendra suffisamment courageux, sage et confiant pour régner sur l'un des plus grands empires du monde.

Louis est un enfant bien seul du fait de sa lignée royale, adoré par ses parents, protégé par la Cour et gâté par le personnel du Palais

Malheureusement, le petit prince n'a pas que des amis, il est une cible facile pour la rivale du château : une jalouse petite fille de sept ans qui se nomme Millie. A proximité des adultes, elle feint d'être si douce et si gentille, totalement « dévouée à son cher Louis». Mais Millie se réjouit secrètement de tourmenter le jeune prince chaque fois qu'elle le peut. Jeter du poil à gratter sous ses draps, saboter ses culottes d'équitation avant sa première compétition équestre royale, Millie aime jouer des tours au futur roi.

Mais tout cela est sur le point de changer - parce que le prince choyé est sur le point d'obtenir la seule chose dont il a vraiment besoin - un groupe d'amis, de vrais amis.

Des amis qui viendront à son secours, qui lui apprendront tous les trucs pour s'en sortir seul.

Des amis qui vivront des aventures extraordinaires avec lui.

Des amis qui riront de ses blagues (mais uniquement si elles sont drôles).

Des amis avec lesquels Louis partagera des secrets sans crainte d'être trahi.

Des Amis qui seront toujours à ses côtés, aujourd'hui et demain quand Louis deviendra le roi.

Des amis qui veilleront toujours sur lui.

Ce sont les premiers, les meilleurs et les plus sincères amis du jeune prince.

Ce sont D'Artanya, Athos, Aramis et Portia.

Il sont les MINI MOUSQUETAIRES, *“UN POUR TOUS, TOUS POUR UN!”*

## **Les CINQ AMIS (et leurs CHEVAUX)**

### **D'ARTANYA**

Courte, rapide, féroce et courageuse - D'Artanya, âgée de six ans, est une parfaite cascadeuse. Toujours prête à l'action, elle est l'incarnation de "saute d'abord, regarde ensuite" - heureusement, ses réflexes félins la sauvent souvent (pas toujours) du désastre. Malheureusement, les amis d'Artanya ne partagent ni sa rapidité ni son agilité – ils sont donc souvent les victimes de son imprudence - si D'Artanya vole du miel dans une ruche, ce sont ses amis qui seront poursuivis par l'essaim en colère.

Malgré ses imprudences, D'Artanya s'en sort toujours avec un costume impeccable - tandis que ses camarades se retrouvent la plupart du temps barbouillés, boueux et débraillés. Cela conduit leur professeur, Monsieur de Tréville, à avoir l'impression (erronée) que D'Artanya est «la plus responsable » des stagiaires (ses amis jugent cela tour à tour drôle ou agaçant).

D'Artanya est la plus petite des quatre mousquetaires, la seule plus petite que Louis; son petit visage, ses petits cheveux bruns et ses grands yeux bleus lui donnent une allure élancée qui cache une combativité animale et une nature robuste - et pousse tous les adultes, les enfants, ses amis et ses ennemis à sous-estimer en permanence ce héros valeureux.

Le cheval de D'Artanya, Tempête, est aussi rapide et courageux que son cavalier. Fin et élégant, ce petit cheval noir est le partenaire parfait pour d'Artanya.

---

### **ARAMIS**

Joufflu, blond et malicieux, Aramis, âgé de six ans, est un véritable trouble-fête et ferait presque n'importe quoi pour une bonne partie de rigolade.

Sur les quatre mousquetaires, Aramis est le moins impressionné par la position royale de Louis. Bien sûr, un jour viendra il sera roi, mais pour l'heure, Louis est juste un camarade comme les autres. Pour autant, Aramis n'ignore nullement les prérogatives qui découlent d'être prince - et il est heureux de profiter des petits extras que l'amitié permet (qu'il s'agisse d'une baguette supplémentaire au déjeuner, ou d'un matelas en plumes d'oie pour son sommeil).

Même s'il considère Louis comme un enfant normal, Aramis est toujours conscient des risques auxquels Louis est confronté simplement du fait d'être le Dauphin et l'héritier du trône. Et, étant donné qu'être le prince héritier est une charge lourde et sérieuse, Aramis cherche toujours des occasions de faire rire Louis, même si cela lui vaut de paraître ridicule.

La proximité d'Aramis avec Louis ne passe pas inaperçue pour Millie la jalouse - qui a décidé que "Aramis doit être anéanti !" Aramis est souvent la cible de choix pour les plans et les manipulations les plus méprisables de Millie.

Mais peu importe les tentatives de Millie, Aramis réussit toujours à sauver le Dauphin - et à se sauver - des attaques de Millie. Et, il parvient généralement à saboter ses plans de manière à ce que Millie ait l'air complètement dépassée. Parce que, n'oubliez jamais, même si Aramis semble être le bouffon de la classe, sous son aspect grassouillet bat le cœur d'un véritable héros.

Aramis a deux chevaux : le premier, Buttermilk, est un poney robuste, à la peau jaune et douce, que ses parents lui ont donné - et l'autre est Hercules, le géant, au torse large, castré que l'écurier du roi aimerait faire monter au prince Louis.

Louis n'est pas assez grand ni assez fort pour contrôler Hercules, mais Aramis est mûr, disposé et capable de prendre les rênes. Alors, dès qu'ils sont loin des écuries, le prince et l'indigent échangent leurs montures. Et, alors qu'Aramis fait de son mieux pour apprivoiser Hercules - et conseille Louis - afin que Louis puisse à son tour monter le magnifique étalon avec confiance, Aramis, apprécie chaque moment qu'il peut passer sur Hercules. (Et Louis est rassuré et reconnaissant de monter Buttermilk - elle est le poney parfait pour le petit prince.)

---

## **PORTIA**

La famille de Portia est originaire du Portugal, elle a une peau marron claire avec des yeux noisettes et des cheveux longs roux somptueux qui ressemblent aux spots publicitaires pour shampooing (bien qu'il n'y ait ni spot TV ni shampooing au 17ème siècle ...)

Portia est une dandy, bien qu'elle soit fière de porter l'uniforme des cadets de la cavalerie légère (bottes, pantalons, tabard), elle ne manque pas une occasion pour échanger son uniforme contre l'une de ses nombreuses et belles robes en soie.

Même si elle a le même âge que D'Artanya et Aramis, une récente poussée de croissance a rendu Portia beaucoup plus grande que ses amis - et ses bras et ses longues jambes lui confèrent l'avantage dans certaines activités (comme l'escrime et l'équitation - elle peut monter un cheval beaucoup plus grand et plus fort que la plupart des enfants qui ont deux fois son âge) et un inconvénient dans d'autres (comme la course d'obstacles, dans laquelle ses longues jambes s'emmêlent constamment dans les cordes).

Le cheval de Portia, Fleur de sel ("Flower"), est le plus grand, le plus musclé de toutes les montures des mousquetaires. Il est rapide et robuste, mais pas très séduisant ; et bien, Portia a beau s'intéresser aux belles choses, elle aime encore plus son cheval. Quiconque ose moquer l'aspect de Fleur de sel devrait se préparer à subir la colère de Portia. "Avez-vous traité mon cheval de laid?!? En garde! "

Comme son nom l'indique, Fleur est colorée au sel - un manteau blanc grisâtre avec une crinière et une queue plus sombres.

## **ATHOS**

Apparence afro-caribéenne - cheveux courts noirs et bouclés, yeux bruns et peau marron foncée - Athos est le plus poli et le plus éloquent des quatre amis. La richesse de sa famille va de soi, de sa pile de livres reliés de cuir à ses bottes personnalisées, il y a quelque chose d'un peu «supérieur» chez Athos.

Athos est un peu plus sage, un peu plus calme et légèrement plus prudent que les autres enfants; mais il n'est encore qu'un enfant - il n'est d'aucune façon un mini-adulte. Et, pourtant, Athos est naturellement celui vers lequel les autres se tournent quand une mission va de travers - quand la méchante Millie semble prendre le dessus et que tout semble perdu, Portia, Louis, Aramis et D'Artanya demandent à Athos de solutionner les problèmes. Et, heureusement pour tous, ce jeune homme âgé de sept ans, intelligent et ingénieux s'inspire des inventions de Léonard Da Vinci et des ouvrages de la scientifique italienne, Isabella Cortese, pour imaginer des solutions incroyables – une sorte de MacGyver du XVIIe siècle.

Athos monte souvent un Piedbal poney nommé Chwal. Mais, comme Athos a un esprit aussi inventif que curieux, il peut également être aperçu en train d'expérimenter une variété d'autres montures, tant mécaniques qu'animales. Parfois, il peut s'écraser avec une machine volante inspirée de Da Vinci, ou faire la course sur un cheval mécanique, ou sur d'immenses patins à roulettes fabriquées avec des roues de chariot. A d'autres moments, il se promène sur un lama, une autruche voire même un petit éléphant. (Remarque : Tous les «véhicules de remplacement» d'Athos ne sont pas couronnés de succès, en fait, leur mécanique échoue souvent – de façon assez spectaculaire!)

---

## **LOUIS XIII**

Bien que l'héritier du trône de France, «le Dauphin», a le même âge que Portia, Aramis et D'Artanya, il semble beaucoup plus jeune que ses six ans. Le petit prince a été isolé (et gâté) en raison de son rang royal. Ce n'est pas sa faute, vraiment, mais il est parfaitement immature, facilement effrayé, plein de doutes et certainement pas prêt à gouverner.

Louis est un petit dandy, doux, à la peau pâteuse qui est tour à tour plein de fantaisie - puis apeuré par sa propre ombre. La plupart du temps, nos jeunes mousquetaires ne savent pas si Louis a besoin d'un câlin - ou d'une bonne tape sur le dessus de la tête (ou bien les deux). Mais peu à peu, d'aventure en aventure, Louis apprend les valeurs de l'amitié, du respect et de la responsabilité. Et, avec Aramis la malice, et D'Artanya la hardie, faire fausse route déviant un jeu d'enfant. Louis découvre à son tour le plaisir de se retrouver en mauvaise posture - de parvenir ensemble à échapper au danger et de continuer le combat.

Contrairement aux quatre cavaliers en formation, Louis ne porte pas d'uniforme (rappelez-vous qu'il s'entraîne en secret avec ses amis). Louis porte des vêtements apprêtés qui conviennent à un futur roi - bien que, malheureusement pour les laveries du château, ces vêtements finissent souvent par devenir sales et en lambeaux.

Louis est l'outsider de notre série ; et il est le plus important de nos héros. Mais, bien que l'Histoire nous apprenne que Louis sera un roi juste et innovant, notre série montre clairement qu'il n'est pas né comme ça: la bravoure, la ténacité, l'audace et l'intelligence de Louis XIII doivent être apprises. Et son titre de "Roi Louis le Juste" devra se gagner.

Le cheval du prince est un cheval de guerre immense nommé Hercules, mais il préfère largement monter le doux poney jaune d'Aramis, Buttermilk.

## **Autres PERSONNAGES**

### **MILLIE**

Millie est une jeune fille blonde de sept ans, aux beaux yeux bleus qui paraît si douce et si inoffensive qu'elle ne ferait pas de mal à une mouche. Les adultes l'idéalisent, les serveurs la gâtent, tout le monde croit qu'elle est la personnification de la grâce et de la bienséance ... si seulement ils savaient !

Millie vient d'un milieu défavorisé, son père est un courtisan du roi français Henri IV. Millie est désespérément jalouse du prince Louis. Elle veut tout ce qu'il a - et elle le veut MAINTENANT!

Et, tout ce que Louis possède que Millie ne peut voler, elle essaiera de le détruire: qu'il s'agisse de son cheval, de son chapeau ou d'un clavecin (Louis est un musicien étonnamment talentueux), tout ce qui rend Louis heureux devient la cible de la colère de Millie.

Comme tous les tyrans, il ne suffit à Millie d'être heureuse, elle a besoin que l'objet de sa jalousie soit malheureux. Donc, quand Louis se lie d'amitié avec D'Artanya, Athos, Aramis et Portia, Millie se donne pour mission de saper cette camaraderie naissante. Et quand elle ne sabote pas leur entente par des colères et des mensonges, Millie change de tactique et cherche de meilleurs stratagèmes pour gagner sa «guerre» secrète contre Louis et les Mini-mousquetaires.

Au début, ses ruses sont des agissements assez classiques chez les méchants, comme voler les bijoux de la couronne, mais les Mini-mousquetaires surgissent toujours au bon moment: montant à cheval, escaladant les murs du château ou bien se balançant aux lustres - et déjouant ainsi les manigances de Millie.

Avec une ambition effrénée et un accès illimité à la bibliothèque du palais, Millie, âgée de sept ans, commence à établir un stock d'armes inspirées par les livres d'histoire (chevaux de Troie, arbalètes, catapultes et trébuchets) et améliorées par son imagination débordante et malveillante.

Les diableries et les conspirations de Millie deviennent de plus en plus étranges, suscitant à la fois danger et comédie (par exemple en construisant une catapulte géante pour envoyer Louis - et les Mini-mousquetaires - dans l'espace). Le pire c'est qu'elle le fait avec l'aide des ouvriers et des ingénieurs de la Cour, et qu'aucun d'entre eux ne soupçonnerait qu'un petit ange si doux pourrait avoir tant de malices dans l'élaboration de ses "projets spéciaux".

Millie est toujours habillée "dernier cri" - avec ses cheveux particulièrement soignés - portant autant de bijoux et d'accessoires brillants qu'elle peut voler.

Bien sûr, Millie ne monte pas à cheval, elle tremble à l'idée d'être seulement au contact de l'un de ces «grands animaux malodorants». Elle se déplace dans un chariot sur mesure tiré par des chevaux, garé au centre d'un énorme stock d'armes farfelues qu'elle utilise dans sa quête de destruction des Mini-mousquetaires et de leur jeune ami, le prince héritier Louis.

---

### **MONSIEUR DE TRÉVILLE**

Monsieur de Tréville est le maître d'escrime, le gardien, l'entraîneur d'équitation, le cuisinier et le superviseur pour les stagiaires de première année de la cavalerie légère : D'Artanya, Athos, Aramis et Portia.

Cependant, Monsieur de Tréville ne veut PAS former le jeune Dauphin, Louis. Et qui peut le blâmer? Il ne voit que le mauvais côté, tout ce qui pourrait aller mal - des embarras mineurs aux catastrophes majeures.

Mais, au-delà de sa fanfaronnade et de sa bravoure, il comprend pourquoi ses quatre stagiaires se sont liés d'amitié avec le petit prince. De fait, il se rend compte que la formation équine de Louis pourrait être une très bonne chose pour l'avenir du royaume - mais Monsieur de Tréville ne souhaite pas être tenu pour responsable si quelque chose ne va pas. C'est pourquoi, il continue de prétendre qu'il ne connaît «rien à rien» - et pourtant, il semble toujours y avoir une épée supplémentaire à l'entraînement, une réserve suffisante de rations pour un cinquième stagiaire (et un cinquième cheval), et lorsque les quatre stagiaires s'exercent aux techniques d'espionnage dans une foire de village dans les environs? Et bien, d'une façon ou d'une autre, un cinquième déguisement surgit - et il convient parfaitement à Louis.

*Quelle surprise!*

---

### **EXEMPLE D'HISTOIRE**

D'ARTANYA, ATHOS, ARAMIS et PORTIA sont dehors au camp d'entraînement, s'exerçant avec rigueur aux arts équestres et à l'escrime sous l'œil vigilant de leur tuteur, MONSIEUR DE TRÉVILLE.

La formation est un travail acharné - mais c'est aussi très amusant.

Les quatre jeunes amis jouent à un jeu qui peut être décrit comme du «football médiéval» - Athos et Aramis se disputent la possession du ballon, tandis que Portia utilise ses longs membres pour défendre le but. Aramis l'astucieux feint un mouvement vers la gauche, puis bondit vers la droite et envoie le ballon d'un coup de pied génial au fond des filets.

But! Pendant qu'Aramis exalte, il entend un bruit venant des branches du grand chêne au bord du camp d'entraînement.

"Quelqu'un est dans notre arbre!" Aramis et les autres s'avancent pour vérifier, mais monsieur de Tréville bloque leur chemin. En leur rappelant que 1) L'arbre n'est pas «le leur», parce que «cet arbre appartient à la couronne», et 2) Les stagiaires ont un programme à suivre : le responsable des écuries les attend cet après-midi et mieux vaut ne pas être en retard!

S'excusant platement, les Mini-mousquetaires prennent leurs affaires et courent vers les écuries.

---

Dès que les quatre amis sont sur leurs poneys et s'éloignent suffisamment, Monsieur de Tréville s'approche du chêne, lève la tête en haut, et aperçoit l'héritier du royaume, le Dauphin, LOUIS, caché sur les branches feuillues de l'arbre.

Le petit prince timide descend - il sait qu'il devrait être au château avec son ancien tuteur. Mais c'est tellement triste et ennuyeux - et regarder les entraînements de D'Artanya, Athos, Aramis et Portia au sein de la Cavalerie Légère est bien plus excitant!

Louis prend son courage à deux mains et demande à Monsieur de Tréville de lui permettre de s'entraîner avec les quatre petits cavaliers, mais Monsieur de Tréville refuse. Ce n'est clairement pas la première fois qu'ils ont cet échange, et tandis que Louis supplie et implore, le maître de stage reste impassible, il rappelle cependant à Louis qu'il doit lui aussi en tant que Dauphin s'exercer à l'art équestre comme tout stagiaire de la cavalerie légère.

Le jeune Louis se dirige vers les écuries, où le maître écuyer du roi l'attend, tenant les rênes de HERCULES, le géant, au torse large, castré, que le maître écuyer dit être la «parfait monture» pour le prince Louis.

Louis respire profondément et se remet en selle - il paraît évident, pour quiconque connaît quelque chose à l'art équestre, que ce n'est pas le bon cheval pour le petit prince - mais le maître écuyer rayonne de fierté et cravache le cheval sur le flanc. "Hue!"

Hercules accélère au galop, et Louis s'en sort comme il peut!

---



Peu de temps après, on retrouve D'Artanya, Athos, Aramis et Portia en train de galoper joyeusement dans la campagne française - soudain, ils entendent un cri d'appel à l'aide désespéré et découvrent le jeune Dauphin, Louis, pris au piège dans le grand chêne près de leur entraînement champ - l'arbre est entouré de sangliers.

Les quatre amis activent leur méninges - et utilisent leur talent acrobatique de cavalier - pour chasser les porcs sauvages et sauver le jeune prince effrayé.

Bien que le prince taise le pourquoi du comment, les Mini-mousquetaires rassemblent bientôt tous les indices et découvrent que le pauvre Louis a été la victime d'une farce cruelle de la belle et espiègle MILLIE, âgée de sept ans et fille d'un courtisan du roi.

Le jeune Dauphin est tout penaud d'être tombé de sa monture à cause des sangliers - et il est sûr que les jeunes cavaliers vont se moquer de lui. Mais, au lieu de taquiner le petit prince, D'Artanya, Athos et Portia proposent de lui enseigner quelques astuces d'équitation et des techniques d'escrime.

Alors que ses amis travaillent avec Louis, Aramis s'active habilement à rassembler les porcs pour un producteur local - il conduit le troupeau dans la rue au moment précis où Millie sort de la boutique du chapelier, portant son tout nouveau et très cher chapeau. Les sangliers commencent à traverser - Millie court se cacher, et assiste impuissante au piétinement dans la boue de son chapeau dernier cri.

Désolé !

---

## **PROCHAINES HISTOIRES**

Louis est le centre principal de la plupart de nos histoires et il est la «mission» autour de laquelle la série s'articule. Mais Louis n'est pas la star de la série, il est le mobile qui projette nos quatre Mini-mousquetaires, D'Artanya, Athos, Aramis et Portia, dans leurs aventures.

Louis est alternativement:

- la «victime» qui doit être protégée et / ou sauvée (Daphne de Scooby-Doo ou Maid Marian dans chaque épisode télé de Robin Hood jamais réalisé)
- le «petit frère» à qui l'on montre comment (et pourquoi) se comporter mieux / différemment
- l'enfant «moyen, pas héroïque», pour lequel nos héros au-dessus de la moyenne vont se dépasser
- l'«initié du palais» qui possède les informations qui permettront à nos héros d'être au bon endroit au bon moment et de gagner du temps

Mais, D'Artanya, Athos, Aramis et Portia ne protègent pas seulement leur futur roi, ils essaient aussi d'enseigner à Louis les compétences dont il a besoin pour se défendre.

Finalement, le timide petit Louis gagnera l'habileté et le courage nécessaires pour devenir le 5ème mousquetaire, et il sera alors le prince prêt à devenir Roi.